

ORIGINALUS SCENARIJUS

**1 SCENA**

**EKSTERJERAS. NIUJORKAS, AMERIKOS MAGIJOS  
MINISTERIJA – 1927 – NAKTIS**

*Iš viršaus filmuojamas Niujorkas ir MACUSA pastatas.*



**2 SCENA**

**INTERJERAS. MACUSA RŪSYS, APSKURĘS  
KAMBARYS JUODOMIS SIENOMIS – NAKTIS**

*Ilgaplaukis, barzdotas GRINDELVALDAS, sukaustytas  
magiškais pančiais, nejudėdamas sėdi ant kėdės. Oras, tirštas  
kerų, net virpa.*

*ABERNATIS stebeilija į GRINDELVALDĄ iš koridoriaus.*

FANTASTINIAI GYVŪNAI  
GRINDELVALDO PIKTADARYSTĖS

*Prie GRINDELVALDO kėdės prirakintas kraujasiurbys  
Čiupakabros jauniklis – pusiau driežas, pusiau homunkulas,  
kilęs iš Amerikos.*



**3 SCENA**  
**INTERJERAS. MACUSA, KORIDORIUS TARP**  
**VIENUČIŲ – NEILGAI TRUKUS – NAKTIS**

PREZIDENTĖ SERAFINA PIKERI *ir* RUDOLFAS  
SPILMANAS *pro nesuskaičiuojamas eiles sargybinių*  
*atžygiuoja prie grėsmingai stūksančių vienutės durų.*

SPILMANAS  
*(su vokišku akcentu)*  
...turbūt džiaugiatės, kad  
pagaliau jo atsikratysite.

PIKERI  
Mieliau jau paliktume  
uždarytą kalėjime.

SPILMANAS  
Šešių mėnesių pakaks.  
Metas jam atsakyti už savo  
nusikaltimus Europoje.

## ORIGINALUS SCENARIJUS

*Jiedu prieina prie durų ir ABERNATIS atsisukęs pasisveikina.*

ABERNATIS  
Prezidente Pikeri, pone  
Spilmanai. Kalinys  
supančiotas ir paruoštas  
kelionei.

SPILMANAS ir PIKERI pažvelgia į vienutėje kiūtantį  
GRINDELVALDĄ.

SPILMANAS  
Kaip matau, apraizgėt jį visais  
įmanomais kerais.

PIKERI  
Privalejome. Jis nepaprastai  
galingas. Prireikė tris kartus  
keisti sargybinius – jis puikiai  
moka... įtikinėti. Todėl teko  
pašalinti jam liežuvį.



**4 SCENA**

**INTERJERAS. MACUSA VIENUTĖS – NAKTIS**

*Į narvus panašios vienutės, sumontuotos viena ant kitos, stiebiasi viršun. Kaliniai, išvydę magiškai ore pakabintą GRINDELVALDĄ, gabenamą pro juos, pasiunta skanduoti ir daužyti grotas.*

KALINIAI

Grindelvaldas! Grindelvaldas!



**5 SCENA**

**EKSTERJERAS. ANT MACUSA STOGO – PO KELIŲ  
MINUČIŲ – NAKTIS**

*Laukia į katafalką panaši karieta, pakinkyta aštuoniais testraliais. 1 ir 2 AURORAI įlipa į vadeliotėjo vietą, kiti įgrūda GRINDELVALDĄ vidun.*

SPILMANAS

Ponia prezidentė, viso  
pasaulio burtininkų  
bendruomenė lieka jums  
didžiai skolinga.

ORIGINALUS SCENARIJUS

PIKERI

Nenuvertinkite jo.

*Prie jų prieina ABERNATIS.*

ABERNATIS

Pone Spilmanai, radome jo  
paslėptą lazdeleį.

*Paduoda juodą stačiakampę dėžutę.*

PIKERI

Abernati?

ABERNATIS

Dar radome štai ką.

*Delne laiko buteliuką kažkokio auksinio skysčio. SPILMANAS  
ištiesia ranką paimti ant grandinėlės pakabinto buteliuko ir  
ABERNATIS akimirką padvejojęs jį paleidžia.*

*SPILMANUI perimant buteliuką, GRINDELVALDAS pakelia  
akis į karietos stogą.*

*SPILMANAS įsėda į karietą. 1 AURORAS vadelioja,  
2 AURORAS atsisėda greta. Durys užsidaro. Iš durų magiškai  
išnyra daugybė spynų. Šiurpiai pokšėdamos lyg būgneliai,  
visos vienu metu užsirakina.*

FANTASTINIAI GYVŪNAI  
GRINDELVALDO PIKTADARYSTĖS

1 AURORAS

No-o!

*Testraliai liuokteli nuo stogo.*

*Karieta akimirką šlumšteli žemyn, tada per lietaus sukurius neria į padanges. Kiti AURORAI leidžiasi iš paskos raiti ant šluotų.*

*Pauzė.*

*ABERNATIS žengia žingsnį į priekį, iškėlęs Šeivamedžio lazdelę. Pažvelgia į danguje tolstančią karietą. Iškeliauja oru.*

LAIKO ŠUOLIS:



**6 SCENA**

**EKSTERJERAS. TESTRALIŲ TRAUKIAMA  
KARIETA – NAKTIS**

*ABERNATIS atkeliauja oru po karietos dugnu ir įsikimba į tekinius.*



**7 SCENA**

**INTERJERAS. TESTRALIŲ TRAUKIAMA  
KARIETA – NAKTIS**

SPILMANAS ir GRINDELVALDAS *stebeilija vienas kitam į akis, apsupti AURORŲ, įbedusių lazdeles į GRINDELVALDĄ. GRINDELVALDO burtų lazdelės dėžutė guli SPILMANUI ant kelių.*

SPILMANAS *iškelia buteliuką ir pasūpuoja ant grandinėlės.*

SPILMANAS  
Daugiau nesaldžialiežu-  
vausi, ką?

*Bet GRINDELVALDAS ima transformuotis...*



**8 SCENA**

**EKSTERJERAS. TESTRALIŲ TRAUKIAMA  
KARIETA – NAKTIS**

ABERNATIS *tvirčiau įsikimba į karietos dugną.  
Jo veidas irgi ima keistis. Plaukai nubąla ir ištįsta...  
jis – GRINDELVALDAS. Iškelia Šeivamedžio lazdelę.*



**9 SCENA**

**INTERJERAS. TESTRALIŲ TRAUKIAMA  
KARIETA – NAKTIS**

GRINDELVALDAS *jau beveik galutinai atsivertė į  
ABERNATĮ nupjautu liežuviu.*

SPILMANAS  
*(paklaikęs)*

Oi!





**10 SCENA**

**EKSTERJERAS. TESTRALIŲ TRAUKIAMA  
KARIETA – NAKTIS**

*Atvirtęs į save, GRINDELVALDAS iškeliauja oru iš po  
karietos...*

*...ir išnyra prie vadeliotojo sėdynės. Jį pastebi 1 ir 2  
AURORAI. GRINDELVALDAS mosteli lazdele į karietos  
vadžias ir paverčia juodas virves gyvatėmis. Šios apsiveja  
1 AURORĄ ir tas išvirtęs iš karietos nukrenta žemyn, tiesiai  
pro kolegas ant šluotų.*

*GRINDELVALDAS paleidžia dar vieną užkeikimą ir  
juodosios vadžių virvės susuka 2 AURORĄ į kokoną, išmeta į  
orą ir nusviedžia tiesiai į 3 ir 4 AURORUS, sėdinčius karietos  
gale. Visi nugarma žemėn.*





**11 SCENA**  
**INTERJERAS. TESTRALIŲ TRAUKIAMA**  
**KARIETA – NAKTIS**

*SPILMANO ir dviejų likusių AURORŲ lazdelės atsigręžia prieš juos ir grėsmingai įsiremia savininkams į kaklą. SPILMANO lazdelė tiesiai jam prieš akis suyra į dulkes.*

*Karieta pavojingai susvyruoja, atsilapoja abejos durys. Prie lango išnyra GRINDELVALDO galva ir SPILMANAS, ištiktas panikos, atidaro ant kelių gulincią lazdelės dėžutę. Iš jos liuokteli Čiupakabra ir suleidžia iltis SPILMANUI į kaklą.*

## ORIGINALUS SCENARIJUS

*SPILMANAS kaip įmanydamas bando ją nuo savęs atplėšti.  
Buteliukas nukrenta ant grindų.*



### **12 SCENA** **EKSTERJERAS. TESTRALIŲ TRAUKIAMA** **KARIETA – NAKTIS**

*GRINDELVALDAS nuvairuoja karietą tiesiai link Hadsono upės, paskui ją leidžiasi AURORAI ant šluotų. Karietos tekiniai skrodžia vandens paviršių. AURORAI jau čia pat.*

*GRINDELVALDAS Šeivamedžio lazdele paliečia upę ir į karietą bemat ima plūsti vanduo.*

*Jis vėl pakelia karietą į orą.*

